

Musique et écoute – année 2019-2020

Période 1

d'après « Vers la musique », Accès éditions

unemaitresse.fr

Découvrir la voix

<p>Jouer avec les onomatopées.</p> <p>environ 4 séances classe entière</p>	<p>« Badaboum ! » Séance page 36</p> <p>Page 42, histoires avec onomatopées</p>	<p>Phase 1 : Découverte</p> <p>L'enseignant raconte une petite histoire accompagnée d'onomatopées et de gestes. Il théâtralise au maximum et incite les élèves à imiter ses mouvements et à répéter les onomatopées. → Échauffement à mener à plusieurs reprises avec des histoires différentes en début de séance de motricité. Passage à la phase 2 quand les enfants ont bien compris le principe.</p>
	<p>CD 3, Piste 14</p>	<p>Phase 2 : Écoute d'une histoire sonore</p> <p>Écouter le montage sonore « histoire d'onomatopées ». Les enfants reformulent l'histoire, et nomment les sons qu'ils ont entendus. L'enseignant les incite à donner le nom de l'onomatopée correspondante.</p> <p>Phase 3 : Mime et accompagnement vocal</p> <p>Diffuser « histoire d'onomatopées » une seconde fois. Lorsque les élèves reconnaissent un son, ils jouent la scène et accompagnent leurs gestes de l'onomatopée correspondante.</p> <p>Phase 4 : Devinettes</p> <p>A la fin du montage sonore, les enfants s'installent devant l'enseignant. L'enseignant mime une onomatopée parmi celles entendues. Les enfants essaient de trouver l'onomatopée correspondante. (Certains enfants peuvent essayer de prendre la place de l'enseignant)</p> <p>→ Le travail sur les onomatopées sera poursuivi en période 2.</p>

Découvrir les sons

<p>Constituer un répertoire d'objets sonores et l'utiliser.</p> <p>1 ou 2 séances groupes de 5 à 7</p>	<p>« La boîte à sons » Séance page 128</p>	<p>Phase 1 : Découvrir les possibilités sonores des objets de la classe</p> <p>L'enseignant dispose des objets sur la table. Les élèves les nomment et indiquent de quel « coin » de la classe ils proviennent. Laisser manipuler pendant 5-10 minutes.</p> <p>Phase 2 : Verbalisation</p> <p>Les élèves verbalisent leurs trouvailles et montrent comment ils se sont servis des objets. Quand un élève trouve une nouvelle manière de produire un son, il la montre, nomme l'action et fait passer l'objet à ses camarades.</p> <p>Phase 3 : Recherche d'objets sonores</p> <p>L'enseignant invite les élèves à chercher dans la classe d'autres objets avec lesquels il est possible de produire des sons. Ils vont spontanément frapper sur les objets. Inciter à tester d'autres gestes (frapper, frotter, souffler, secouer, ...)</p>
--	--	--

→ Possibilité de poursuivre le travail en mettant en place une « boîte à sons » avec plusieurs objets de la classe, à enrichir au fur et à mesure des découvertes sonores.

Découvrir les sons

<p>Constituer un répertoire d'objets sonores et l'utiliser.</p> <p>1 ou 2 séances classe entière</p>	<p>« La boîte à sons » Séance page 130 Paroles « dans les coins de la classe » page 135</p>	<p>Phase 1 : Présentation de la chanson</p> <p>L'enseignant distribue à chaque enfant un type d'objets. Pour chaque type d'objet, il demande aux élèves qui l'ont en leur possession de l'utiliser pour produire un son. Les élèves verbalisent le geste « je gratte l'assiette avec la fourchette ». Trouver un geste pour chaque type d'objets.</p> <p>Chanter la chanson « dans les coins de la classe ». Inviter les enfants à utiliser leur objet à la suite de la phrase chantée correspondante. « <i>Quand je joue dans les coins de la classe, je gratte l'assiette avec la fourchette</i> »</p> <p>Phase 2 : Apprentissage de la chanson</p> <p>L'enseignant chante la chanson plusieurs fois avec les élèves. Chanter et jouer avec les objets.</p>
<p>→ Possibilité d'enregistrer la chanson ou de la chanter devant une autre classe ou les parents.</p>		

Découvrir le chant

<p>Mémoriser une chanson par imprégnation</p> <p>unemaitresse.fr</p>	<p>« Où es-tu doudou ? » Paroles page 82</p> <p>CD 1 Piste 1 CD 2 Piste 1 (version instrumentale)</p>
	<p>« Aujourd'hui qui est là ? »</p> <p>« Jeux de mains » Répertoire départemental Sarthe, année 2017-2018</p>