



# Programme d'apprentissage – Mardi 24 mars


Moyenne section


unemaitresse.fr

Rappel : préparer le matériel avant de commencer les séances.

Vous pouvez m'envoyer des photos du travail de vos enfants, je serai ravie de les voir en activité !

Bon courage à tous !

Durée approx.	Domaine	Description	Matériel
5'	Rituels	<p>- Donner la date du jour (<i>les MS peuvent essayer de lire le jour de la semaine, à l'aide de la première lettre : « ça commence par un L, et le L fait « lll » (faire le son du L), donc on est l. undi! »</i>) Vous pouvez l'écrire sur une bande de papier et l'afficher dans l'espace école que vous avez installé (votre enfant peut aussi l'écrire s'il le souhaite)</p> <p>- Chanter la nouvelle comptine à gestes Le petit martien : paroles et chant ici : <a href="https://ressources-cemea-pdll.org/spip.php?article1220">https://ressources-cemea-pdll.org/spip.php?article1220</a> et vidéo pour donner une idée des gestes là : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ScRb00HhbBA">https://www.youtube.com/watch?v=ScRb00HhbBA</a></p> <p>- Explication du programme de la journée : déroulement des apprentissages, heure de la « récréation ».</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- bande de papier pour écrire la date (+ bluetack ou autre pour afficher)</li><li>- feutre ou stylo</li><li>- chanson Le petit martien</li><li>- déroulé des apprentissages de la matinée</li></ul>
10'-15'	Numération	<p style="text-align: center;"><b>Décomposition du nombre 5</b></p> <p><b>1-</b> Reprendre l'affichette des décompositions du nombre 5. Former de nouvelles paires avec les cartes pour se remettre les décompositions en tête.</p> <p><b>2-</b> Comme lundi, mais avec 3 types de fruits : le parent pose 3 tas de cartes devant lui. Il retourne 3 cartes (1 carte par tas) : si 5 fruits de la même sorte figurent parmi les cartes retournées alors le joueur sonne la sonnette/attrape le totem/la maracas/etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cartes des fruits</li><li>- Affichette de la semaine dernière</li><li>- Sonnette/totem/maracas (tout objet faisant du bruit)</li></ul>
15'	Graphisme	<p style="text-align: center;"><b>Les lignes obliques</b></p> <p>Entre les lignes obliques tracées hier à la peinture sur la feuille A4, l'enfant trace de nouvelles lignes obliques au feutre. Il veille à ce que ses lignes soient le plus droites possible.</p> <p>(Une photo pour vous donner un aperçu de la manière dont nous travaillions les lignes obliques lorsque nous étions encore en classe.)</p>	 <ul style="list-style-type: none"><li>- la production de la veille (lignes obliques à la peinture)</li><li>- des feutres</li></ul> <p style="text-align: right;">unemaitresse.fr</p>

20'	Motricité fine	<b>Coller (sur une ligne)</b> Sur les lignes obliques réalisées au feutre juste avant, l'enfant colle des autocollants ou de petites gommettes le long des traits. (possibilité de coller de petits morceaux de papier de couleur (ou morceaux de papier journal/magazines) si pas de gommettes)	- autocollants/gommettes (ou papier coloré ou journal/magazine)
30'	Récréation	<b>Temps de détente en extérieur (si jardin)</b>	
10'	R. au calme	<b>Activité de « retour au calme »</b> : lecture, puzzle, dessin, etc	
15'	Écriture	<b>Les nouvelles lettres obliques (K W X Y Z)</b> A l'aide de divers matériaux (kaplas, cotons tige, cure-dents, pailles, colombins d'aluminium, brochettes, etc), les enfants forment plusieurs fois chaque lettres obliques (aperçu d'une partie du résultat en photo). unemaitresse.fr	 - kaplas ou cure-dents ou pailles ou cotons-tige etc. - modèle des 5 lettres à former
10'	Phonologie	<b>Repérage de mots identiques</b> <u>Jeu du pouce</u> : prononcer 2 mots, si ces deux mots sont les mêmes, l'enfant lève le pouce. Sinon, il le baisse. Donner d'abord des mots à 2 syllabes : maison/patron, chaussure/chaussette, ballon/bidon, poulet/palais, talon/ballon, château/chameau, table/balle, mouche/douche, etc Puis donner des mots à 1 syllabe ( <i>d'abord des mots bien distincts, et ensuite des mots ayant une prononciation proche</i> ) : bras/pied, joue/bouche, genou/épaule, gomme/pomme, chat/rat, loup/trou, lit/riz, roue/pou, bas/pas, mot/dos etc. (Cet exercice est une préparation à de nouveaux apprentissages de phonologie : la reconnaissance des syllabes d'attaque et des syllabes finales. Bien que d'apparence facile, il ne faut pas négliger l'importance de ce travail basé sur l'écoute et l'entraînement de l'oreille)	- rien !
20'	Motricité	<b>Sauter</b> En extérieur de préférence, installer une succession de barres horizontales (exemple : un balai posé sur deux petites caisses/briques/pierre, idem avec manche de serpillière, idem avec manche d'une pelle, etc) puis une succession de cerceaux (ou cordes/ficelles installées en cercle). L'enfant doit sauter par-dessus les barres horizontales, puis dans la succession de cerceaux. <i>Parcours à refaire plusieurs fois, en essayant de s'améliorer (possibilité de chronométrer et de tenir un tableau des « scores »).</i>	- barres horizontales (balai, pelle, ...) - caisses/brique/pierre (pas trop haut, environ 20cm, max 30 cm) - cerceaux (ou corde, craie pour dessiner cercles)
15'	Projet	<b>Jour 5</b> - Sur des demi-feuilles blanches, l'enfant trace un arc-en-ciel sur 4 feuilles à la peinture de différentes couleurs.	- 4 demi-feuilles blanches - Peinture, pinceau
10'	Dictée à l'adulte	En dictée à l'adulte (vous écrivez ce que votre enfant vous dicte), l'enfant raconte un moment de sa journée. <i>Vous pouvez créer un petit cahier, en souvenir de cette période inédite !</i>	- stylo - cahier  unemaitresse.fr

